



EL MUSEO CANARIO  
[www.elmuseocanario.com](http://www.elmuseocanario.com)

## ***Colección Fotografía Digital (CFD)***

Descripción ISAD (G)

---

### **ÁREA DE IDENTIFICACIÓN**

**Código de referencia.** ES 35001 AMC-CFD.

**Título.** Colección Fotografía Digital. Archivo de El Museo Canario.

**Fechas.** a partir de 2003.

**Nivel de descripción.** Colección.

**Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño o dimensiones).** Compuesta actualmente por más de 1.000 fotografías digitales.

### **ÁREA DE CONTEXTO**

**Nombre del productor.** El Museo Canario como generador y acumulador de las mismas.

### **ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA**

**Alcance y contenido.** Esta colección se inicia para contener las fotografías más recientes y que tienen como origen una cámara digital. Se trata de un conjunto vivo y en constante aumento (actualmente sobrepasan el millar), al tratarse del procedimiento usado por El Museo Canario para la realización de sus trabajos y servicios fotográficos.

Predominan los temas relacionados con la institución, sus publicaciones, estudios y fondos.

**Organización.** Constituyendo parte del organigrama del *Archivo de El Museo Canario* se encuentran los diferentes fondos y colecciones que estructuran y organizan los artefactos fotográficos que integraban la anteriormente denominada *Fototeca de El Museo Canario*. Son varios miles de documentos fotográficos que abarcan una gran variedad de formatos, soportes y procedimientos técnicos de elaboración.

A partir del año 2001 El Museo Canario inicia una serie de proyectos destinados a asegurar la preservación de todo su material fotográfico, que incluye la catalogación y registro de los mismos con un criterio más amplio y organizativo, procediendo, mediante la identificación de los datos necesarios, a la separación y asignación de los objetos fotográficos a los fondos y colecciones a los que pertenecen según su origen y procedencia debidamente documentada, compatibilizando sus niveles de descripción con la *Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD (G)*. Así, la *Colección de Fotografía Digital* se clasifica en dos niveles descriptivos: como colección y como unidad documental simple, utilizando en ambos casos los elementos obligados y necesarios para el intercambio de información descriptiva según las citadas normas.

## ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

**Condiciones de acceso.** La colección se aloja en la sede de El Museo Canario, cuya dirección y datos de contacto son los siguientes: Doctor Verneau, 2; 35001 Las Palmas de Gran Canaria; teléfono 928 336 800, fax 928 336 801 y correo electrónico: [info@elmuseocanario.com](mailto:info@elmuseocanario.com)

**Condiciones de reproducción.** La reproducción de las fotografías debe ser solicitada por escrito y, tras resolución favorable, en su caso, está sujeta a las normas y condiciones generales de uso y reproducción determinadas por El Museo Canario, que establecen lo siguiente:

- *La publicación o utilización de las imágenes reproducidas deberán ir acompañadas de una leyenda que indique la propiedad y pertenencia de las mismas al Archivo de El Museo Canario.*

- Las imágenes sólo podrán ser utilizadas para el propósito indicado en la solicitud; para cualquier otro uso, copia o duplicado de las mismas será necesaria la autorización previa y expresa de El Museo Canario.

**Lengua/escritura de los documentos.** Español (código es, según ISO 639-1).

## ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

**Nota del archivero.** Descripción realizada por Enrique Biscarri Trujillo, ebiscarri@elmuseocanario.com

**Reglas o normas.** La colección ha sido descrita usando la *Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD (G)*.

**Fecha de descripción.** Noviembre de 2009.

© El Museo Canario